



DIRECTORIO DE MUJERES CINEASTAS GUATEMALTECAS 2025



ACADEMIA GUATEMALTECA
DE ARTES Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS



Ministerio de
Cultura y Deportes



DIRECTORIO DE MUJERES CINEASTAS GUATEMALTECAS 2025

El cine es un territorio de múltiples miradas: un ecosistema creativo donde convergen escrituras, sensibilidades técnicas, decisiones estéticas y experiencias de vida que moldean las imágenes con las que narramos el mundo. En esa ecología diversa, las mujeres —en toda su pluralidad de trayectorias, identidades y oficios— han sido parte fundamental de la construcción del cine guatemalteco, aunque su aporte muchas veces ha quedado disperso, invisibilizado o insuficientemente reconocido.

Este Directorio de Mujeres Cineastas nace para visibilizar la presencia, el trabajo y la fuerza creativa de las mujeres que hacen posible el cine desde todos sus frentes. Aquí convergen directoras, productoras, guionistas, editoras, sonidistas, actrices, fotógrafas, animadoras, investigadoras y tantas otras profesionales cuyo quehacer sostiene y expande las posibilidades del cine nacional.

Reconocerlas es reconocer que el cine no se hace solo desde un lugar, sino desde una red que transforma la manera en que contamos nuestras historias. Es también afirmar que la diversidad de voces, de experiencias y de perspectivas fortalece la calidad y la profundidad de nuestro cine, y abre caminos para nuevas generaciones de mujeres y disidencias que encuentran en la creación audiovisual un espacio para imaginar, cuestionar y habitar el mundo.

Es una herramienta diseñada para impulsar un cambio real en la industria para que quienes tienen poder de contratación integren de manera consciente la paridad de género en sus equipos. Promover esta buena práctica no solo amplía las oportunidades para las mujeres en toda su diversidad, sino que fortalece al sector cinematográfico en su conjunto.

A

-
- 01 Alba Carrasco Pérez
 - 02 Alexia Gabriela Citalán Rojas
 - 03 Ana Alfaro
 - 04 Ana Carolina Shaw Acevedo
 - 05 Ana Elizabeth Nájera Palomo
 - 06 Ana Lucia Ixchiu Hernandez
 - 07 Ana María Soto
 - 08 Ana Lucía Ponciano Estrada
 - 09 Ana Matilde Alemán Juárez
 - 10 Ana Sofía Reyes Castro
 - 11 Ana Valeria Mejía Leiva
 - 12 Anais Taracena
 - 13 Andrea Ixchú
 - 14 Andrea Soledad Arauz Torres

B

-
- 15 Bárbara Cecilia Escalante Alvarado
 - 16 Beatriz Angélica Canales Ordoñez

C

-
- 17 Cesia Paola Godoy Salguero
 - 18 Christhel Mendoza Galiego
 - 19 Cleida Cholutío Cholutío
 - 20 Crisma Victoria Castro Avila

D

-
- 21 Daniela Monterroso
 - 22 Daniela Sagone Echeverría
 - 23 Diana C. Mendizabal Calderón
 - 24 Diane Bathen

E

-
- 25 Elda Margarita Figueroa de León
 - 26 Elisa María Arana Balcárcel
 - 27 Elizabeth Figueroa M.
 - 28 Emmely Maggien García Coz

F

-
- 29 Flora María Méndez Barriento

G

-
- 30 Gaby Gygy Castillo Marroquín
 - 31 Gabriela A. Nájera Castellanos
 - 32 Gisele Orellana
 - 33 Gladis Aidee Moreno Velásquez

H

34 Helena Rago

I

35 Irene María Obiols Marinakys

36 Isabel Messina

37 Izabel Acevedo

J

38 Janeth C. Camposeco Montejo

39 Julia G. Rodríguez Ajcabul

K

40 Karen Noemí Martínez Pineda

41 Kathya Elizabeth Archila Murga

42 Keilee María Quan Fuentes

L

43 Ligia Fernanda Sandoval Ortiz

44 Lourdes Y. Maldonado Méndez

45 Lucía Reinoso Flores

46 Luz Maldonado López

47 Luisa Fernanda Urbina Orellana

M

48 María Andrea Galicia Castañeda

49 Mapi Bartolome

50 María del Pilar Godoy Figueroa

51 María José Aceña Villacorta

52 María José Velasquez Cruz

53 Marilyn Andrea Bran Hernández

54 Melissa Rosales Peralta

55 Michelle A. De León Córdón

56 Michelle Rosales

57 Monika Isabel Göbel Salazar

58 Mónica Walter Palmieri

59 Myriam Ugarte

N

60 Natalia Sánchez Pennington

61 Norma Isabel Us Mendoza

P

62 Pamela Alejandra Guinea Ovalle

63 Paula María Gómez Lemus

R

- 64 Raquel Azurdia Thommel
- 65 Renee Seijas Zamboni
- 66 Rocío Argueta

S

- 67 Salma Berenice Juárez Argueta
- 68 Sara Sofía Gutierrez Méndez
- 69 Sofía Lantán

T

- 70 Tané Kashanari
- 71 Teresa Estela Jiménez Alvarado

V

- 72 Varinnia Lizbeth Recinos Marín

Y

- 73 Yohana González Calel
- 74 Yutzil Pablo

BIOGRAFÍA

Gestora cultural y directora ejecutiva de la Fundación Ixcanul, donde impulsa el cine como herramienta de cambio social, defensa de derechos humanos y fortalecimiento de una industria más diversa en Centroamérica. Con más de una década de trabajo en el sector cultural, ha liderado programas como Pantalla Itinerante, La Sala de Cine y el Fondo Fílmico Ixcanul, y ha participado como productora asociada en Cordillera de Fuego (2025) y El Abismo del Viento (2024).

Ha colaborado con organizaciones internacionales como Ford Foundation, Rainforest Alliance y Rockefeller Brothers Fund. Cree en el cine como acto de memoria y resistencia, y actualmente produce dos documentales, uno guatemalteco y otro internacional.

OBRAS DESTACADAS

2024	EL ABISMO DEL VIENTO
2025	CORDILLERA DE FUEGO Largometraje ficción.

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

alba.carrasco.perez@gmail.com
[linkedin.com/in/alba-carrasco/](https://www.linkedin.com/in/alba-carrasco/)

01 ALBA
CARRASCO
PÉREZ

BIOGRAFÍA

Licenciada en Cine y Televisión por la Universidad Da Vinci y egresada de Casa Comal, es productora y directora originaria de Quetzaltenango, radicada en Ciudad de Guatemala. Ha producido cortometrajes exhibidos nacional e internacionalmente, codirigido videos sobre derechos humanos y trabajado en áreas como dirección, sonido, documental, videoclips y publicidad. Fue coordinadora de la Residencia de Guion del Festival Ícaro. Sus intereses creativos se centran en problemáticas sociales y en la representación de identidades LGBTQ+.

OBRAS DESTACADAS

2020	SOÑÉ CON ANNA Cortometraje.
2021	ADÁN Y EL MAR
2023	¡YA HOMBRE!
2024	CAUDILLO

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

alexiacitalan1@gmail.com
@alexiaagr

02 **ALEXIA
GABRIELA
CITALÁN
ROJAS**

BIOGRAFÍA

Periodista, poeta y realizadora audiovisual. Se ha dedicado al periodismo, gestión cultural, producción televisiva y documental. Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de San Carlos de Guatemala y estudios de maestría en Literatura Hispanoamericana en la Universidad Rafael Landívar.

Ha trabajado para medios como Metro, Ruda, Odasa y TvMaya. Realizó el primer corto documental “La fe tiene distintos rostros” sobre un mujer trans q'eqchi' y activista en Guatemala, así como otras producciones LGBTQ y de pueblos originarios. Publicó su primer libro Vulcánica en el 2020. Co-fundadora de la editorial Nosotras las Letras y la colectiva Sáficas.

OBRAS DESTACADAS

2021

LA FE TIENE DISTINTOS
ROSTROS
Cortometraje documental.

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

alfaropublicaciones@gmail.com
@vulcanicaaa

03 ANA
ALFARO

DIRECCIÓN | ASISTENTE DE DIRECCIÓN | DIRECCIÓN DE
FOTOGRAFÍA | ASISTENTE DE CÁMARA | EDICIÓN | EFECTOS
VISUALES | POSTPRODUCCIÓN | SCRIPT | CONTINUIDAD |
DATA MANAGER | DIT | CORRECCIÓN DE COLOR

BIOGRAFÍA

Editora y postproductora en cine, TV y medios digitales, formada en Casa Comal y la Universidad Da Vinci. Ha trabajado en ficción y documental cubriendo toda la postproducción, además de roles como asistente de dirección y continuista. También ha sido DoP y productora en diversos proyectos. Su experiencia en equipos integrados por mujeres ha fortalecido su enfoque en temáticas sociales. Le interesa profundizar en VFX, video mapping e instalación para expandir su exploración visual y narrativa.

OBRAS DESTACADAS

2024	RITA Largometraje ficción.
2025	MÉXICO 86 Largometraje ficción.
2025	CORDILLERA DE FUEGO Largometraje ficción.

IDIOMAS

Español, inglés

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

ana.acevedoshaw@gmail.com
@_annnna

04 ANA
CAROLINA
SHAW
ACEVEDO

BIOGRAFÍA

Lleva más de 23 años de ser maquillista y estilista profesional, con experiencia en todos los ambientes del maquillista, técnica en educación, shows en tarima, cine nacional e internacional, fotografía, pasarelas, cortometrajes, teatro y contenido digital.

Su rol e interés en el cine es el maquillaje, cabello y efectos especiales, caracterización. Cuenta con cursos independientes de efectos especiales y prosthetics.

OBRAS DESTACADAS

2022	ESCOBANK
2025	THE SHEPHERD
2025	NO PASADO, NO FUTURO

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

moremakeup.produ@gmail.com
@morenajera

05 **ANA
ELIZABETH
NÁJERA
PALOMO**

BIOGRAFÍA

Mujer maya k'iche', artista, gestora cultural, cantante, periodista comunitaria, arquitecta, curadora de arte comunitario, narradora indígena, directora de cine.

Nacida en Totonicapán, Guatemala. Pionera y creadora de obras de arte sobre la crisis climática, activista desde los 11 años en el ámbito del arte y la cultura. Se convirtió en activista y periodista tras la masacre del 4 de octubre de 2012 en la Cumbre de Alaska, perpetrada por el ejército guatemalteco contra el pueblo indígena de Totonicapán, parte del movimiento estudiantil, actualmente exiliado y criminalizado por el Estado guatemalteco, bajo la cleptocracia y la dictadura criminal.

OBRAS DESTACADAS

2025

UQAXIB'E
Cortometraje.

IDIOMAS

Español, K'iche'

RESIDENCIA

México

CONTACTO

luciaixchiu@gmail.com
@luciaixchiugt

06 ANA LUCÍA
IXCHIÜ
HERNÁNDEZ

BIOGRAFÍA

Realicé estudios de producción audiovisual a nivel universitario y aunque se abarcan todas las áreas, he podido ejercer como guionista en proyectos comerciales y de ficción.

OBRAS DESTACADAS

- HEDONISMO

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Quetzaltenango, Guatemala

CONTACTO

Anama3213sr@gmail.com
@anamartificial

07 **ANA MARÍA
SOTO**

BIOGRAFÍA

Egresada de la Escuela Nacional de Arte Dramático, licenciada en teatro por la Escuela Superior de Arte de la USAC, licenciada en cine y televisión por Casa Comal Escuela y Universidad Davinci. Soy terapeuta Gestalt por el IHPG de Puebla, México. Mi especialización en cine se centra en la dirección de casting y el acompañamiento actoral y emocional para actores y actrices. He sido productora en proyectos cinematográficos, podcast y audiovisuales. Cuento con amplia experiencia como facilitadora y coordinadora de programas artísticos en áreas urbanas y rurales.



08 **ANA LUCÍA
PONCIANO
ESTRADA**

OBRAS DESTACADAS

2024	RITA Largometraje ficción.
2024	MÉXICO 86 Largometraje ficción.
- Postproducción-	GUANTÁN Largometraje ficción.
- Postproducción-	NOSOTROS Largometraje ficción.

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

a.luciaponciano@gmail.com
@analu.ponciano

BIOGRAFÍA

Cineasta guatemalteca. Es conocida por sus cineminutos y sus obras cinematográficas de corta duración, enfocadas en la sencillez y lo artístico de lo cotidiano. Dedicada a la producción y dirección cinematográfica, se encuentra realizando su ópera prima «En las memorias del cambio».

Su obra cinematográfica se concentra en proyectos históricos principalmente, de forma investigativa, creativa y cinematográfica. Su mirada artística busca visibilizar y acercar al espectador a la historia; una historia que el espectador pueda reconocer y conectar desde cuestionarla y replantearla.

OBRAS DESTACADAS

- En desarrollo- EN LAS MEMORIAS DEL
CAMBIO

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

animati6555@gmail.com
@mattialem

09 ANA MATILDE
ALEMÁN
JUÁREZ

BIOGRAFÍA

Desde los 14 se ha desenvuelto en cine como directora de 7 cortometrajes, directora de sonido en 2 cortometrajes, productora de 8 cortometrajes, editora 8 cortometrajes y guionista de 7 cortometrajes. Actuar de extra en una película y con un total de 10 proyectos cinematográficos en donde he participado.

OBRAS DESTACADAS

- | | |
|------|--------------------------------------|
| 2021 | ¿QUÉ ES LA ALEGRÍA?
Cortometraje. |
| 2021 | TERMINAR
Cortometraje. |

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

maniascenturies.gt@gmail.com
@simplemente_anitadiarios

10 **ANA SOFÍA
REYES
CASTRO**

BIOGRAFÍA

Artista interdisciplinaria cuya práctica abarca diversos medios y procesos colaborativos, entre ellos la fotografía y el video. Su trabajo se inspira en la política ecológica, la ciencia y las perspectivas post-antropocéntricas, explorando cómo el arte puede responder a la crisis climática y social contemporánea desde la coexistencia y el cuidado.

Desde 2017 dirige fotomaiz, una plataforma dedicada a la fotografía contemporánea en Centroamérica que promueve el diálogo, la experimentación visual y la decolonización de la práctica fotográfica.

OBRAS DESTACADAS

2018	DISPOSSABLE ADICTION
2018	DISONANCIA ESPIRAL DE MUERTE MAJ7
2019	LAS PIEDRAS HABLAN

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Suiza

CONTACTO

avaleme27@gmail.com
@SuperValery27

11 ANA VALERIA
MEJÍA LEIVA

BIOGRAFÍA

Cineasta con máster en Ciencias Políticas, dedicada a proyectos audiovisuales sobre memoria, género y derechos humanos. Ha dirigido y producido cortometrajes proyectados en festivales internacionales, universidades y comunidades. Su largometraje El silencio del topo participó en más de 90 festivales, obtuvo 25 premios internacionales, fue nominado a Mejor Documental en los Premios Platino 2023 y representó a Guatemala en los Goya y los Oscar.

Actualmente trabaja con organizaciones culturales y de derechos humanos como formadora, realizadora audiovisual y gestora cultural.

OBRAS DESTACADAS

2018	ENTRE VOCES Cortometraje.
2021	EL SILENCIO DEL TOPO Largometraje documental.
2023	TRAS LA VIDA Mediometraje.
2023	DOS RÍOS Mediometraje.

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

produccionesasombro@gmail.com
@anais_taracena

12 ANAIS
TARACENA

BIOGRAFÍA

Cineasta, comunicadora y defensora del territorio maya k'iche' de Totonicapán, Guatemala. Ha formado parte de la Junta Directiva de Recursos Naturales de los 48 Cantones, trabajando por la protección de bosques, agua y autonomía comunitaria. Con más de quince años en comunicación comunitaria y cine indígena, es cofundadora de **Culture Hack Labs**, **Hackeo Cultural**, **Futuros Indígenas** y **Milpamérica**.

Dirigió *Cho Uk'ayib'al* (2019) y la serie *Cura de la Tierra* (2020–2021), y desarrolla el largometraje *Matyox Mam*. Es laureada por la Iniciativa de Mujeres Nobel de la Paz, miembro de la Red Ford Global y becaria de IMCINE-ECAMC, y actualmente impulsa [Milpamérica.org](http://Milpamerica.org), red audiovisual para pueblos indígenas y afrodescendientes.

OBRAS DESTACADAS

- | | |
|------|---|
| 2019 | CHO' UKAYIB'AL
Cortometraje. |
| 2021 | CURA DE LA TIERRA
Cortometraje. |

IDIOMAS

Español, K'iche'

RESIDENCIA

Ocotepec, Morelos
México

CONTACTO

andrea@hackeocultural.org
hackeocultural.org

13 **ANDREA
IXCHIÚ**



BIOGRAFÍA

Productora ejecutiva de Aurora Studio y Máster en Cine Documental por la ECIB. Actualmente es Jefa de Comunidades Latinas en Video Consortium y coordinadora de producción del Solutions Storytelling Project, financiado por Skoll Foundation. En 2024 se desempeñó como Programadora Asociada del Camden International Film Festival.

Ha trabajado en dirección creativa, producción audiovisual, edición, animación 2D y diseño gráfico, con enfoque en derechos humanos y cine. Su cortometraje Cuerpos Vivos ha participado en más de 10 festivales internacionales y ganó el Premio Especial del Jurado en el 6th International Women Filmmakers Festival de Turquía.

OBRAS DESTACADAS

2023

CUERPOS VIVOS
Cortometraje experimental.

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Tegucigalpa, Honduras

CONTACTO

asarauz@aurorastudiohn.com
@andrea_arauz93

14 **ANDREA
SOLEDAD
ARAUZ
TORRES**

BIOGRAFÍA

Cineasta hondureña formada y residente en Guatemala, cuya obra se centra en lo grotesco, los traumas y las emociones más crudas. Para ella, el cine es una pasión que revela la belleza del dolor y su sentido.

A través de sus cortometrajes busca mostrar lo oculto e incómodo como un camino de sanación, tanto personal como colectiva, creando espacios de vulnerabilidad y seguridad para quienes se identifican con sus narrativas.

OBRAS DESTACADAS

2024	XXXX Cortometraje.
2024	ENIGMA Cortometraje.
2024	ENGEL Cortometraje.
2025	A VECES QUISIERA ARRANCARME LA PIEL Cortometraje.

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

barbaraescalante@ufm.edu
@Prisma.cinematica

15 **BÁRBARA
CECILIA
ESCALANTE
ALVARADO**

BIOGRAFÍA

Ha realizado 5 cortometrajes, dirigidos, escritos y actuado.

OBRAS DESTACADAS

- EL LADO OSCURO DE UNA MAMI
- NUESTRA TRISTE REALIDAD
- LA CABAÑITA

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Tegucigalpa, Honduras

CONTACTO

bacanales10@gmail.com

16 **BEATRIZ
ANGÉLICA
CANALES
ORDÓÑEZ**

BIOGRAFÍA

Actriz profesional guatemalteca de teatro, cine y televisión desde el año 2000. Ha participado en montajes teatrales, publicidad, cortometrajes y largometrajes como La Casa de Enfrente, VIP La otra casa, Toque de queda, Poporopos, Marimbas del Infierno, Puro Mula y Discurso contra el olvido.

Es miembro de AGAcine y de la Academia Guatemalteca de Cine, y egresada de Casa Comal en el área de Sonido Directo.

OBRAS DESTACADAS

2006	LOS ÁRBOLES MUEREN DE PIE
2002/ 2008	TARTUFO
2013/ 2014	DEUS EX MACHINA
2000/ 2012	SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Antigua Guatemala

CONTACTO

chinagodoy41@gmail.com
@chinagodoyteatro

17 **CESIA
PAOLA
GODOY
SALGUERO**

BIOGRAFÍA

Maquillista profesional graduada de la Universidad Galileo, con cinco años de experiencia en maquillaje, peinado y caracterización. Ha trabajado con La Casa de Producción en proyectos publicitarios y cinematográficos como Rita y Cordillera de Fuego, así como en The Breed y cortometrajes como Caudillo.

Su trabajo incluye maquillaje profesional y efectos especiales enfocados en heridas y caracterización, inspirándose en cómo el maquillaje aporta vida, emoción y profundidad a los personajes dentro del cine.

OBRAS DESTACADAS

2024	RITA Largometraje ficción.
2024	THE BREED Largometraje ficción.
2025	CORDILLERA DE FUEGO Largometraje.

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

andrea.mendozagaliego@gmail.com
@Chrismakeup.gt

18 **CHRISTHEL
MENDOZA
GALIEGO**

BIOGRAFÍA

Realizadora audiovisual y fotógrafa cinematográfica maya tz'utujil de San Juan La Laguna, Guatemala. Egresada de Casa Comal y con cierre de pensum en Pedagogía en la Universidad de San Carlos. Durante trece años ha trabajado en largometrajes y documentales vinculados a derechos de los pueblos indígenas, memoria, identidad y resistencia, colaborando también en producciones comunitarias. Su obra busca visibilizar la fuerza de mujeres, jóvenes y niños, y rescatar saberes ancestrales mediante un lenguaje poético que une tradición y contemporaneidad.

OBRAS DESTACADAS

- | | |
|------|------------------------------------|
| 2011 | Q'OMANEEL
Cortometraje. |
| 2017 | IYONEL
Cortometraje documental. |

IDIOMAS

Español y Tz'utujil

RESIDENCIA

San Juan la laguna,
Sololá

CONTACTO

cleidacholotio13@gmail.com

19 **CLEIDA
CHOLOTÍO
CHOLOTÍO**

DIRECCIÓN | DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA | ILUSTRADORA |
ASISTENTE DE CÁMARA | FOTO FIJA | DISEÑO DE PRODUCCIÓN |
ARTE | COMUNICACIÓN | DISEÑADORA GRÁFICA

BIOGRAFÍA

Diseñadora gráfica, ilustradora, artista visual y cineasta guatemalteca. Estudió Técnico en Realización Cinematográfica en Casa Comal y recientemente obtuvo el título de Técnico Universitario en Comunicación y Producción Audiovisual, dirigiendo cortometrajes como Apego, A contratiempo, Un día después y Blanco Verde.

Ha trabajado en ficción y documental (Alfarera Colibrí) y ha expuesto su obra visual en Guatemala, Alemania, Austria y Chile, explorando temas de naturaleza, vida, muerte y creatividad. Se interesa en colaborar en cine con fotografía fija, detrás de cámaras y diseño gráfico, integrando su sensibilidad estética con su pasión por el medio.

OBRAS DESTACADAS

2024	A CONTRA TIEMPO
2025	ALFARERA COLIBRÍ

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

crisshamrockph@gmail.com
@sonoregt

20 **CRISMA
VICTORIA
CASTRO
AVILA**

BIOGRAFÍA

Graduada de la Licenciatura en Producción Audiovisual y Artes Cinematográficas. Su trabajo transita entre la ficción, el videoarte y el documental, explorando temas como la memoria, el espacio, la identidad y el crecer en un país centroamericano. Su trabajo crea puentes entre la práctica cinematográfica y la artística, reflejando su compromiso con una narrativa visualmente rica, colaborativa y socialmente comprometida.

OBRAS DESTACADAS

- | | |
|------|---|
| 2021 | UN NO LUGAR
Cortometraje. |
| 2023 | UN HOGAR HABITA DENTRO
Largometraje ficción. |
| 2024 | EL SILENCIO DEL PAA'BANK
Cortometraje. |
| 2025 | PALMERAS DE CIUDAD
Cortometraje. |

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

daniproduccioninfo@gmail.com
@kashmirtoheaven

21 **DANIELA
MONTERROSO**

BIOGRAFÍA

Realizadora de cine de no ficción y cine-fotógrafa, egresada de la EICTV, Cuba, donde cursó la especialidad de Dirección de Fotografía (2001) y la Maestría en realización INTERZONA (2025).
Como directora de fotografía cuenta con experiencia en largometrajes de ficción y documental en Centroamérica y el Caribe.
Además, es docente y diseñadora de proyectos de formación cinematográfica. Fue Jefa de la Cátedra de Fotografía (EICTV 2012-2015) y diseñó e implementó el Centro de Formación y Capacitación Cinematográfica del GECU en la Universidad de Panamá.

OBRAS DESTACADAS

2022	TÚN TÚN Cortometraje documental.
2022	ENTRE NUBES Cortometraje documental.
2024	NOT ALL THINGS ARE FOR SALE Cortometraje documental.
2024	TIERRA MILAGROSA Teaser largometraje animación.

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

danielasagone@gmail.com
www.danielasagone.com

22 DANIELA
SAGONE
ECHEVERRÍA

BIOGRAFÍA

Técnica en Visagismo graduada de Universidad Galileo, laboró como gerente de tiendas en Kryolan Guatemala y también como docente para la marca desde 2014 a 2019, estudió administración de empresas, tiene maestría en recursos humanos y curso de formación a formadores.

Tiene 12 años como estilista y 5 años en el cine y producción audiovisual trabajando para películas nacionales como para internacionales y Hollywood.

OBRAS DESTACADAS

2022	RITA Largometraje ficción.
2023	IN THE FIRE Largometraje ficción.
2024	MÉXICO 86 Largometraje ficción.

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

artonbeauty94@gmail.com
@artonbeautybydianam

23 **DIANA
CAROLINA
MENDIZÁBAL
CALDERÓN**

BIOGRAFÍA

Ha desarrollado una trayectoria multidisciplinaria que combina la gestión de proyectos comunitarios con una amplia experiencia en moda, diseño, estilismo e interpretación performática. Desde 2019 coordinó el proyecto Pantalla Itinerante de la Fundación Ixcanul, realizando más de 90 proyecciones y colaborando en programas de distribución y formación para mujeres y niñas en todo el país. Además, ha trabajado como vestuarista y diseñadora de vestuario en largometrajes, cortometrajes, documentales, teatro, danza y otros proyectos audiovisuales.

OBRAS DESTACADAS

2019	TEMBLORES Largometraje ficción.
2022	RITA Largometraje ficción.
2023	CORDILLERA DE FUEGO Largometraje ficción.
2024	EL MUNDO QUE HABITO Cortometraje.

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

bathen.diane@gmail.com
@diane_bathen

24 **DIANE
BATHEN**

BIOGRAFÍA

Artista visual, cantante y estudiante de Filosofía cuyo trabajo aborda despedidas, espacios habitados y el sexo desde una mirada femenina. Participó en 2022 en el Laboratorio de Cine Hecho por Mujeres, donde escribió, codirigió y produjo su primer cortometraje La Casita Azul.

Desde entonces ha realizado videoperformances y videopoemas, y en 2024 desarrolló un guion experimental en la Residencia de Guion del Festival Ícaro, el cual rodó en 2025 en la Residencia de Cine La Guarimba, donde también hizo sonido directo en tres cortometrajes y participó como extra en dos más.

OBRAS DESTACADAS

- EL AZUL MÁS CÓMODO
- POEMAS DE AMOR
- DIAPOSITIVO ANTIPIROPOS / ANTIPUDOR

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

luckfigue@gmail.com
@Margarita_comolaflor

25 **ELDA
MARGARITA
FIGUEROA
DE LEÓN**

BIOGRAFÍA

Compositora de medios visuales e interactivos con conocimiento en composición, producción musical y diseño sonoro. Egresada como Licenciada en Composición y Producción Musical de la Universidad del Valle de Guatemala el año 2023 y portadora del certificado del 'Diplomado de Música para Cine B21' por el Centro Iberoamericano de Estudios de Foto, Cine y Animación.

Debut como compositora de cine para el corto de 'Gracias Chino' (2025) dirigido por Juan Diego Rodríguez.

OBRAS DESTACADAS

2025 GRACIAS CHINO
Cortometraje.

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

sonoregt@gmail.com
@sonoregt

26 **ELISA MARÍA
ARANA
BALCÁRCEL**

BIOGRAFÍA

Nacida en Quetzaltenango y criada en Ciudad de Guatemala, estudió cinematografía en la EICTV (Cuba). Posteriormente se estableció en Tegucigalpa, Honduras, donde junto a su esposo fundó Latino Estudio, un espacio que evolucionó de estudio de sonido a productora audiovisual dedicada a documentales, ficciones, videoclips, radio y proyectos propios. Se especializó en guion cinematográfico, vendiendo guiones a México y Los Ángeles, y ha impartido cursos de guion en diversas instituciones hondureñas. Ha dirigido y escrito cortometrajes, además de filmar documentales históricos sobre Honduras y Centroamérica.

OBRAS DESTACADAS

2007	VICTORIO
2010	ESPERÁNDOLA
2022	LA VISITA DE BRIANA
2024	ROBERTO

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Tegucigalpa, Honduras

CONTACTO

fimaelizabeth@gmail.com
@Elizabeth Figueroa Mazariegos

27 ELIZABETH
FIGUEROA M.

BIOGRAFÍA

Inició su trayectoria desde espacios comunitarios e indígenas dedicados a la comunicación social, el periodismo y la locución, formándose luego en medios de comunicación en fotografía, presentación televisiva y dirección documental.

Aunque ha trabajado en ficción, se identifica especialmente con el documental por su capacidad de retratar las vivencias y luchas de los pueblos originarios. Tras estudiar cine en Casa Comal fortaleció su mirada crítica y social, enfocándose actualmente en la producción y el montaje audiovisual para contar historias que denuncian injusticias en el país.

OBRAS DESTACADAS

- | | |
|------|--------------------------------|
| 2016 | SOBREVIVIENDO
Cortometraje. |
| 2020 | PANORAMAS
Cortometraje. |

IDIOMAS

Español y Kaqchikel

RESIDENCIA

San Lucas Tolimán,
Sololá, Guatemala

CONTACTO

maggiegarcai@gmail.com
@oxib_imox

28 **EMMELY
MAGGIEN
GARCÍA COZ**

BIOGRAFÍA

Licenciada en Arte Dramático con un diplomado en producción para TV. Actriz y docente. Asistente de dirección segunda, directora de casting y acting coach con más de 15 años de experiencia tanto frente como detrás de cámara.

También he trabajado en los departamentos de arte vestuario. He participado en proyectos nacionales e internacionales. Directora y formadora en **Épico** estudio de actuación con enfoque de herramientas para cámara tanto para actuación como dirección.

OBRAS DESTACADAS

2008	LOOKING FOR PALLADIN Largometraje ficción.
2011	TOQUE DE QUEDA Largometraje ficción.
2018	EL TAMALÓN NAVIDEÑO Largometraje ficción.
2022	RITA Largometraje ficción.

IDIOMAS

Español, inglés y francés

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

mfloramaria@gmail.com

29 **FLORA
MARÍA
MÉNDEZ
BARRIENTOS**

BIOGRAFÍA

Inició su camino en el cine en 2017 con un diplomado de Justicia para tu Hermana, donde obtuvo uno de los primeros lugares con su cortometraje *Un reflejo de mí*, sobre la experiencia íntima de mujeres trans. Desde entonces concibe el cine como herramienta de transformación social. En 2018 fundó el proyecto *Ponte en mis zapatos*, con el que produjo *Susurros* y *Te amo Marissa*. Ha dirigido más de 100 producciones audiovisuales —documentales, informativos y ficción— disponibles en el canal Odas Guatemala TV.

OBRAS DESTACADAS

2017	UN REFLEJO DE MÍ Cortometraje.
2019	SUSURROS Cortometraje.
2019	TE AMO MARISSA Cortometraje.

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

castillogygy1@icloud.com
@GygyCas

30 **GABY GYGY
CASTILLO
MARROQUÍN**

BIOGRAFÍA

Comunicadora y artista con formación en gestión cultural y una trayectoria que cruza el cine, el arte y la exploración de las emociones humanas. Cofundó **CineClubcito**, un espacio dedicado a acercar el cine independiente a nuevas audiencias.

Ha trabajado en dirección, producción, dirección de arte, dirección de vestuario y guion. Su trabajo se centra en el crecimiento personal, las historias íntimas y los contextos sociales que moldean la vida cotidiana. Actualmente desarrolla su primera película independiente, un proceso que documenta para compartir el detrás de cámaras y abrir conversaciones sobre cómo se hace cine desde la independencia.

OBRAS DESTACADAS

- ¿QUÉ HUBIERAS HECHO VOS?
- ¿A DÓNDE VAS CATA?
Cortometraje.

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

gabrielanajerac@gmail.com
[@Gabrielanajerac](https://www.instagram.com/Gabrielanajerac)

**31 GABRIELA
ALEJANDRA
NÁJERA
CASTELLANOS**

BIOGRAFÍA

Traductora de inglés-español y guionista que empieza a producir sus guiones. En 2006 se asignó en cursos para escribir guiones Ha escrito 20 guiones cortos de comedia satírica. Recientemente empezó a grabar cortos con su celular.

En su cortometraje “Contratiempo” se refleja el mismo tono y temas que aborda en los guiones largos que ha escrito. Actualmente trabaja en un proyecto de largometraje de comedia satírica sobre que pequeños y no tan pequeños actos de corrupción.

OBRAS DESTACADAS

2024 CONTRATIEMPO
Cortometraje.

IDIOMAS

Español, inglés

RESIDENCIA

Mixco, Guatemala

CONTACTO

giseleorellana2018@gmail.com
@giseleorellana_gt

32 GISELE
ORELLANA

BIOGRAFÍA

Artista multidisciplinaria y cineasta guatemalteca especializada en dirección y diseño de arte. Licenciada en Cine y TV, con formación artística desde temprana edad e instructora de talleres de cine. Cofundadora de Cinema Claroscuro, donde dirigió cortometrajes como Volver a Respirar, seleccionado y premiado a nivel latinoamericano e internacional.

Ha trabajado en todos los rubros del departamento de arte para producciones nacionales e internacionales, además de colaborar en sonido para documentales y publicidades. Cuenta con experiencia en comunicación y diseño para festivales como Ícaro, Xibalbá Terror y Blue Water Film Festival, así como para proyectos artísticos y comerciales.

OBRAS DESTACADAS

2022	VOLVER A RESPIRAR Cortometraje.
2019	LIENZO ANCESTRAL Cortometraje.

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

cinemaclaroscuro@gmail.com
@cinemaclaroscuro

33 GLADIS
AIDEE
MORENO
VELÁSQUEZ

BIOGRAFÍA

Autodidacta, siempre le ha encantado poder transformar con maquillaje, su especialización es maquillaje de efectos especiales, caracterizaciones y artístico.

Ama el cine, desde pequeña ha trabajado en 7 películas, en Guatemala, México, Argentina y Estados Unidos y actualmente se dedica a hacer vídeos en YouTube de cine.

OBRAS DESTACADAS

2022	EDDIE AND SUNNY
2022	STATE OF CONSCIOUSNESS
2025	LUCIÉRNAGAS EN EL MOZOTE
2025	IN THE FIRE

IDIOMAS

Español, inglés

RESIDENCIA

Miami, Florida, E.E.U.U

CONTACTO

Helenarago04@gmail.com
@Helenarago

BIOGRAFÍA

Cineasta guatemalteca egresada de la Escuela de Cine y Artes Visuales de la Universidad Francisco Marroquín. Ha trabajado en cortometrajes y videoclips como productora ejecutiva, primera asistente de dirección y continuista.

Desatarnos, su primer cortometraje como directora, se presentó en la Muestra de Cine Hecho por Mujeres, el Festival Ícaro 2025 y en festivales internacionales como FEMCINE, Shorts México, Eureka y Pantalla Latina. Actualmente impulsa su marca personal, **Melena Studios**, con enfoque en producción, guion y dirección para contar sus propias historias.

OBRAS DESTACADAS

2025	DESATARNOS Cortometraje.
2025	COLIBRÍ Cortometraje.
2025	CATÁRSIS Cortometraje.

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

ireneobiols@ufm.edu
@melenastudios

35 IRENE MARÍA
OBIOLS
MARINAKYS

BIOGRAFÍA

Socióloga y antropóloga visual en grado de maestría (FLACSO Ecuador), actualmente doctoranda en Ciencias Antropológicas en la UAM, México. Docente de antropología del arte, investigación audiovisual y métodos cualitativos. Su trabajo, situado entre género, afectos y política, se basa en epistemologías feministas y decoloniales.

Combina cine e investigación para cuestionar imaginarios hegemónicos y crear espacios afectivos de conocimiento. Participó en la segunda edición del Laboratorio de Creación Cinematográfica por y para Mujeres.

OBRAS DESTACADAS

2018	MEMORIAS DE MUJER
2022	FELIZ CON LA VIDA
2025	NUESTRAS HISTORIAS

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

misa.messina@gmail.com

36 **ISABEL
MESSINA**

BIOGRAFÍA

Cineasta, escritora, directora y editora guatemalteca que vive entre Nueva York, Ciudad de Guatemala y Ciudad de México. Egresada del CCC, con posgrado en ESCAC y una maestría en cine del City College of New York, su obra explora memoria, identidad y territorio.

Su corto Para armar un helicóptero ganó el Gran Premio en Clermont-Ferrand y Mejor Corto en el FICM, además de exhibirse en Cannes, Rotterdam y MoMA. El Buen Cristiano recibió el Premio FEISAL en Guadalajara y Por Fabiana obtuvo apoyos de BAFTA US y la NBR. Miembro de Film Fatales, es una voz destacada del cine latinoamericano contemporáneo.

OBRAS DESTACADAS

- | | |
|------|--|
| 2012 | PARA ARMAR UN HELICÓPTERO
Cortometraje ficción. |
| 2016 | EL BUEN CRISTIANO
Largometraje documental. |

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Nueva York

CONTACTO

izabel.acevedo@gmail.com
@iacevedo_mestizastories

37 **IZABEL
ACEVEDO**

BIOGRAFÍA

Licenciada en Producción Audiovisual y Artes Cinematográficas. A lo largo de su trayectoria ha desempeñado distintos roles dentro de la producción, como montaje, edición, dirección y animación.

Su trabajo se ha centrado principalmente en el ámbito publicitario, donde disfruta combinar la técnica con la creatividad.

Sin embargo, su verdadera pasión está en el cine, especialmente en los géneros de terror y suspenso psicológico.

En el futuro, desea dedicarse a desarrollar historias dentro de este género, visibilizando a las mujeres en un espacio que en Guatemala aún no ha sido suficientemente explorado.



38 **JANETH
CRISTINA
CAMPOSECO
MONTEJO**

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Quetzaltenango

CONTACTO

janethcamposeco@gmail.com
@janecamposeco

BIOGRAFÍA

Cineasta, actriz de teatro y comunicadora social originaria del sur occidente de Guatemala, nacida bajo la concepción del Nahual Toj. Ha dirigido cortometrajes proyectados en festivales nacionales e internacionales. Su corto Continnum recibió en 2022 el Premio a Mejor Historia en Derechos Humanos (UDEFEQUA) y el Premio Acerca de Cine del NOTODO FILM FEST. Ha actuado en el cortometraje Ilusiones, en la obra Sebastián sale de compras con el Grupo de Teatro Nahuales y forma parte de Teatro Taller Pueblo.

También es actriz de reparto en Cuculcán, próxima a estrenarse. Actualmente escribe su primer guion de performance, enfocado en la deconstrucción de estereotipos de género presentes en los certámenes de belleza.

OBRAS DESTACADAS

2022	CONTINNUM Cortometraje.
2023	CORTOMETRAJE EL SUR O EL OLVIDO Cortometraje.

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

lupembanenses23@gmail.com
[@juls_roo](https://www.instagram.com/juls_roo)

39 **JULIA
GUADALUPE
RODRÍGUEZ
AJCABUL**

DIRECCIÓN | ASISTENTE DE DIRECCIÓN | PRODUCCIÓN
EJECUTIVA | GUION | ACTUACIÓN | INVESTIGACIÓN | DOCENCIA
| ACTING COACH | DIRECCIÓN DE CASTING

BIOGRAFÍA

Actriz guatemalteca con experiencia en producciones nacionales e internacionales, entre ellas La jaula de oro de Diego Quemada-Díez y Cadejo Blanco de Justin Lerner. Ha trabajado en producción ejecutiva, coaching de actores, asistencia de producción, guion y dirección en distintos proyectos cinematográficos.

Cursó hasta octavo semestre de la Licenciatura en Cine, Artes Visuales y Emprendimiento en la Universidad Francisco Marroquín y es egresada de la Escuela Nacional de Arte Dramático Carlos Figueroa Juárez. Fue parte del Campus Talents del Festival de Guadalajara 2014 y ha participado en diversos programas sociales vinculados al arte.

OBRAS DESTACADAS

2013	LA JAULA DE ORO Largometraje ficción.
2021	CADEJO BLANCO Largometraje ficción.
2025	CASA PARAÍSO Cortometraje.

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

km763935@gmail.com
@Karen_Martinez_Pineda

40 **KAREN
NOEMÍ
MARTÍNEZ
PINEDA**

BIOGRAFÍA

Productora audiovisual, comunicadora y escritora guatemalteca con experiencia en cine, televisión y proyectos culturales. Fue Directora de Producción y Logística en la Secretaría de Comunicación Social de la Presidencia y Productora Ejecutiva en Canal Antigua. En cine, produjo *The Black Monk* y coordinó *Cordillera de Fuego*.

Autora de *Alma Protea* y *La Bruja Perdida*, también coordinó el Decálogo de Buenas Prácticas para el Medio Audiovisual. Integró la Junta Directiva de AGACINE y la Academia Guatemalteca de Cine, y ha trabajado en campañas de prevención de violencia de género con CICAM. Su trabajo combina arte, gestión y enfoque social para impulsar nuevas narrativas.

OBRAS DESTACADAS

- | | |
|------|---|
| 2022 | CORDILLERA DE FUEGO
Largometraje ficción. |
| 2022 | THE BLACK MONK
Cortometraje. |

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

kathya.archila@gmail.com
@kathyaarchila

41 **KATHYA
ELIZABETH
ARCHILA
MURGA**

BIOGRAFÍA

Comunicadora audiovisual graduada de la UNIS, con experiencia en múltiples roles dentro de cortometrajes, documentales, videos musicales y contenido digital. Ha trabajado como directora, editora, sonidista y en diversas áreas de producción.

Entre sus proyectos más relevantes destacan Sintonía, su tesis, donde fue sonidista y productora general; el video musical Sigo Enamorado de Los Simios del Mercado, que dirigió y editó; y su trabajo como jefa de producción en el cortometraje Las Niñas Guate, parte de la Muestra de Cine hecho por Mujeres en Guatemala. Además, ha colaborado con La Casa de Producción y Animal de Luz (México).

OBRAS DESTACADAS

- | | |
|------|----------------------------------|
| 2024 | LAS NIÑAS GUATE
Cortometraje. |
| 2024 | SIGO ENAMORADO
Video musical. |

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

kmqua0802@gmail.com
@keygraph08

42 KEILEE
MARÍA
QUAN
FUENTES

BIOGRAFÍA

Coordinadora de stunts, directora de casting, directora de combate escénico y cinematográfico, productora y directora de teatro, actriz, cantante y bailarina. Licenciada en Teatro Musical y Administradora de Empresas con una concentración en Gestión de Proyectos Artísticos Escénicos egresada de Columbia College Chicago.

Tiene el grado de Advanced Actor Combatant de la Society of American Fight Directors, certificada en 9 disciplinas de combate.

OBRAS DESTACADAS

2022	EDDIE & SUNNY Largometraje.
2022	STATE OF CONSCIOUSNESS Largometraje.
2024	RITA Largometraje.
2023	THE FIRE Largometraje.

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

ligiasandoval.film@gmail.com
@ligia.sand

43 **LIGIA
FERNANDA
SANDOVAL
ORTIZ**

BIOGRAFÍA

Directora, sonidista y guionista guatemalteca, socia de Cuenca Studios. Su obra explora la memoria, la identidad y la justicia desde una mirada íntima y sensorial. Co-dirigió y produjo *La Sombra de la Casa* (2023), estrenada en Cinelatino Toulouse, y dirigió *Todo el Tiempo*, seleccionado en la Sección Oficial del FILMETS Badalona.

Ha realizado dirección de sonido en largometrajes con Laura Checkoway y Leyzer Chiquin, además de colaborar en proyectos de Jayro Bustamante. Actualmente desarrolla su ópera prima de ficción, *Elena*, seleccionada en el Taller de Impulsión de Proyectos del INA (Francia).

OBRAS DESTACADAS

- **TODO EL TIEMPO**
Cortometraje ficción.
- **LA SOMBRA DE LA CASA**
Cortometraje documental.

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

lourdesmendez120@gmail.com
[@Blu_mendez120](https://www.instagram.com/Blu_mendez120)

**44 LOURDES
YADIRA
MALDONADO
MÉNDEZ**

BIOGRAFÍA

Profesional en comunicación y producción de televisión con experiencia como fixer/stringer para medios internacionales como Sveriges Radio, Dagens Nyheter, IWMF y NPR. Cofundadora de Agencia Ocote y del Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala.

Participó en el primer laboratorio de creación cinematográfica de la Muestra de Cine Hecha por Mujeres. Su corto La compañera Fabiana ha proyectado en el, Atlanta Women’s Film Festival, FICG 2021, entre otros y fue finalista en Ícaro 2022 y Boden IFF; ganó el Premio del Público al mejor cortometraje en el Festival de cine Latinamerika I Fokus en Malmö, Suecia en 2025. Fue productora local de Somos el Fuego, ganador del Premio Gabo 2022. También ha sido segunda asistente de dirección en largometrajes de Guatemala y la región.



45 **LUCÍA
REINOSO
FLORES**

OBRAS DESTACADAS

2021	LA COMPAÑERA FABIANA Cortometraje documental.
2024	MÉXICO 86 Largometraje ficción.
2025	CORDILLERA DE FUEGO Largometraje ficción.
- Postproducción-	MARTE AL ANOCHECER Largometraje ficción.

IDIOMAS

Español, inglés

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

lu.reinosoflores@gmail.com
@lu_201

BIOGRAFÍA

Licenciada en Psicología y Técnica en Cine y TV por Casa Comal. Fue articulista de opinión en Siglo 21 y en 2019 su guion Cuerda Floja fue seleccionado por la Asociación de Autores y Escritores de España, lo que le permitió asistir al Bogotá Audiovisual Market.

Produjo por Guatemala el documental El Mundo en Pausa (2020) y desarrolla el largometraje documental IX, la piedra que cae luego habla, seleccionado por Ibermedia y actualmente en postproducción. Ha trabajado como Asistente de Dirección en cortometrajes, incluido uno dirigido por Bertha Chirix.

OBRAS DESTACADAS

- EL MUNDO EN PAUSA
- IX LA PIEDRA QUE CAE LUEGO HABLA
- CUERDA FLOJA

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

San Marcos la Laguna,
Sololá, Guatemala

CONTACTO

ixbalamproducciones@gmail.com
@luzmaldonadolop

46 **LUZ
MALDONADO
LÓPEZ**

BIOGRAFÍA

Guionista, directora y productora guatemalteca (1997), egresada de Ciencias Jurídicas y Sociales de la URL con diplomado en cine por Casa Comal. Ha dirigido cortometrajes como Soñé con Anna, Adán y el Mar, A veces me gusta creer que yo soy el aire y Lila, exhibidos en festivales como Ícaro, Chapinas, Cine Disidente, Cine Hecho por Mujeres, Rubí y MUTA.

Con más de once obras, también ha sido coordinadora de producción de México 86, Nosotros y Marte al Anochecer. Su cine explora la memoria, el archivo familiar y los vínculos afectivos entre herencia y pérdida.

OBRAS DESTACADAS

- | | |
|------|--|
| 2021 | ADÁN Y EL MAR
Cortometraje. |
| 2024 | AVECES ME GUSTA CREER QUE
YO SOY EL AIRE
Cortometraje. |
| 2025 | LILA
Cortometraje. |

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

luisaurbina.produccion@gmail.com
@lxsastronautas

47 **LUISA
FERNANDA
URBINA
ORELLANA**

BIOGRAFÍA

Directora de arte guatemalteca con experiencia en largometrajes, cortometrajes y publicidad. Inició en La Llorona (2018) y desde entonces ha trabajado en utilería, vestuario, decoración y dirección de arte, incluyendo Luciérnagas en el Mozote.

Ha participado en producciones en Europa y Latinoamérica y en la residencia Castello Errante (Ibermedia). Formada en Diseño Gráfico, Diseño de Interiores y Dirección de Arte, ha impartido cursos en la Universidad Da Vinci y Casa Comal. Es vicepresidenta de AGACINE y parte de la Junta Directiva de la Academia de Cine Guatemala..

OBRAS DESTACADAS

2021	RITA Largometraje ficción.
2022	LUCIÉRNAGAS DEL MOZOTE Largometraje ficción.
2023	MÉXICO 86 Largometraje ficción.
2024	NOSOTROS Largometraje ficción.

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

andreagaliciam5@gmail.com
@andreagc12

48 **MARÍA
ANDREA
GALICIA
CASTAÑEDA**

BIOGRAFÍA

Directora Creativa a tiempo completo y, cuando se puede, Directora de Fotografía. Nacida en Nueva Jersey y criada en Guatemala, combina influencias multiculturales que enriquecen su mirada visual. Con formación en Dirección de Arte y Diseño Gráfico, destaca por crear imágenes que conectan y cuentan historias.

En publicidad lidera la parte conceptual y en cine se dedica a la fotografía para narrar desde lo visual. Siempre busca colaborar en proyectos bonitos e impactantes

OBRAS DESTACADAS

- | | |
|------|--------------------------------------|
| 2023 | BAD ASIAN
Cortometraje. |
| 2023 | THE 4 OF US
Cortometraje. |
| 2024 | MY SILENCE MY GRAVE
Cortometraje. |

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Estados Unidos

CONTACTO

mapibg@mapibg.com
@mapibg

BIOGRAFÍA

Empezó a estudiar diseño y luego cine en el 2010. En el equipo con sus amigos se enroló con la dirección de arte, ha realizado alrededor de 15 anuncios publicitarios. En el 2012 le dan la oportunidad de hacer la dirección de fotografía de un documental, así comenzó a desarrollarse en la fotografía de documentales. Realizó cortometrajes y ha ganado premios en festivales feministas, ha logrado gestionar fondos con FCAM.

En la actualidad su interés es la dirección y la edición, y está en la fase final de su primer documental sobre un río y las mujeres, apoyado por FCAM.

OBRAS DESTACADAS

- EL VUELO DEL AZACUAN
- VOCES DEL LAGO

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

mapigodoy@gmail.com

50 **MARÍA
DEL PILAR
GODOY
FIGUEROA**

BIOGRAFÍA

Desde joven sintió pasión por contar historias. Estudió Mercadotecnia en la URL y trabajó 20 años en producción audiovisual dentro de la publicidad. Luego se especializó en Creación y Dirección Documental en Argentina y dedicó 10 años a producir documentales, incluido su programa nacional “Cine de Calle”. Más tarde completó una maestría en Dirección de Cine en la ESCAC de Barcelona.

Actualmente dirige programas en Guatemala.com TV, como Shark Tank y ¿Quién Quiere Ser Millonario?, imparte clases de Storytelling en la UFM y se prepara para realizar su primera película.

OBRAS DESTACADAS

- PROGRAMA DOCUMENTAL
CINE DE CALLE
12 documentales.

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

inalambrica1@gmail.com
<http://mariajoseacena.com/>

51 **MARÍA JOSÉ
ACENA
VILLACORTA**

BIOGRAFÍA

Empezó trabajando en el cine haciendo asistencia de arte en el 2009 y desde entonces se ha dedicado a trabajar como directora de arte, asistente de arte, diseñadora de vestuario, asistente de Fx.
Toda su trayectoria la formó, ya que nunca estudió cine, lo aprendió en el set echando punta.

Tiene proyectos personales, ahora que está maternando los está puliendo para luego poder llevarlos a cabo.

OBRAS DESTACADAS

2015	IXCANUL Largometraje ficción.
2024	RITA Largometraje ficción.
2024	MÉXICO 86 Largometraje ficción.
2025	CORDILLERA DE FUEGO Largometraje ficción.

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

Mariavelasquez8699@gmail.com

52 **MARÍA JOSÉ
VELASQUEZ
CRUZ**

BIOGRAFÍA

Actriz y cineasta guatemalteca formada en Artes Escénicas y Licenciatura en Arte Dramático (USAC). Desde 2023 participa en cine comunitario como asistente de sonido, actriz e intérprete musical, con proyectos destacados como Matyox Nan, Matyox Tat, Mujeres bajo fuego, El mundo que habito, Cordillera de fuego, México 86, Guantán y El Chisme.

Su trabajo se centra en reflejar la realidad de Guatemala desde el interior de las comunidades.

OBRAS DESTACADAS

- EL MUNDO QUE HABITO
- TODO EL TIEMPO
- MATYOX NAN, MATYOX TAT

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

mar13noj@gmail.com
@nojcaao

**53 MARILYN
ANDREA
BRAN
HERNÁNDEZ**

BIOGRAFÍA

Productora guatemalteca de La Casa de Producción. Inició como asistente de locaciones en Ixcanul y fue administradora financiera en Temblores y La Llorona. Ha trabajado como controladora financiera en Rita y productora en Cordillera de Fuego.

Produjo los cortometrajes El Mundo que Habito y Calel —este último exhibido en el Tate Museum en 2025—. Es fundadora de la Fundación Ixcanul, desde donde impulsa Pantalla Itinerante, La Sala de Cine y la creación de un fondo fílmico para apoyar la finalización de proyectos cinematográficos.

OBRAS DESTACADAS

2015	IXCANUL Largometraje ficción.
2019	TEMBLORES Largometraje ficción.
2019	LA LLORONA Largometraje ficción.
2025	CORDILLERA DE FUEGO Largometraje ficción.

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

Melissa@lacasadeproduccion.com.gt
@melissaanair

54 **MELISSA
ROSALES
PERALTA**

BIOGRAFÍA

Artista y cineasta guatemalteca, graduada como Técnico en Cine y Televisión por la Universidad Da Vinci. Ha trabajado en producción y fotografía para cine, videos musicales y películas guatemaltecas, incluyendo In the Fire como asistente de producción.

Participó en el Festival Ícaro con su documental Cecilia Mendoza. Habla inglés, estudia francés y cuenta con formación en lengua de señas. También es modelo y bailarina con experiencia en contemporáneo, jazz y hip hop, destacándose en competencias y eventos culturales.

OBRAS DESTACADAS

2021	SOFÍA Cortometraje.
2022	CECILIA MENDOZA Cortometraje.
2023	VOLTEAR Y VERTE Cortometraje.

IDIOMAS

Español, inglés, lengua de señas

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

Michita318@gmail.com
@mimundoenmelado

55 MICHELLE
ALEJANDRA
DE LEÓN
CORDÓN

BIOGRAFÍA

Realizadora guatemalteca radicada en Ciudad de México y egresada del CCC en Cinefotografía. Su trabajo transita entre ficción y documental, explorando historias donde lo social y lo íntimo se entrecruzan. Su ópera prima como cinefotógrafa, *Roza* (México–Guatemala), fue reconocida como Mejor Largometraje Mexicano en el GIFF 2022.

Concibe el cine —especialmente el documental— como un acto de escucha, memoria colectiva y empatía radical, y entiende la creación audiovisual como un proceso colaborativo y vivo donde las historias se construyen junto a las comunidades que las habitan.

OBRAS DESTACADAS

2021 **ROZA**
Largometraje ficción.

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de México

CONTACTO

metkel26@gmail.com
@minimich

56 **MICHELLE
ROSALES**

BIOGRAFÍA

Inició su camino en el cine en 2019 al comenzar la licenciatura en Producción Audiovisual y Artes Cinematográficas. Ha trabajado como asistente en proyectos guatemaltecos en áreas de arte, sonido y producción, destacando su participación en Cargam junto a Chofó Espinosa y en un proyecto para Cusha Filma.

Posteriormente estudió actuación y doblaje en México y ahora regresa a Guatemala para aplicar sus conocimientos en actuación, teatro y voz. Es apasionada del cine, busca impulsar el cine guatemalteco y también realiza fotografía fija y contenido BTS

OBRAS DESTACADAS

2021 ROZA
Largometraje ficción.

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

gobelm67@gmail.com
@gobel_monika_06

57 **MONIKA
ISABEL
GÖBEL
SALAZAR**

BIOGRAFÍA

Cineasta guatemalteca con trayectoria en Nueva York, Nigeria, Camboya, Bolivia y Guatemala. Su trabajo ha sido exhibido en festivales como Berlinale, Festival Internacional de Venecia y el Cannes Short Film Corner. Ha trabajado con Netflix, HBO, NBC, Amazon, Comedy Central y History Channel.

Actualmente es presidenta de la Academia Guatemalteca de Cine y tesorera de FIACINE (Federación Iberoamericana de Academias de Cine). Es miembro del Actors Studio Playwrights/Directors Unit en Nueva York. Co-fundadora de Cusha Films.

OBRAS DESTACADAS

2017	SMALL TALK Cortometraje.
2020	EYIMOFÉ Largometraje.
2021	KARMALINK Largometraje.
2023	THE FOOD THAT BUILT AMERICA (SEASON 4) Serie de televisión.

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Nueva York

CONTACTO

cushafilms@gmail.com
<https://monypalmieri.com>

58 **MÓNICA
WALTER
PALMIERI**

BIOGRAFÍA

Diseñadora de Producción, Directora de Arte y diseñadora editorial guatemalteca, trilingüe, con más de 17 años de experiencia en largometrajes de ficción premiados nacional e internacionalmente. Ha impartido talleres y participado en procesos formativos como el Camino del Héroe de Ibermedia (Perú) y el Berlinale Talent Campus (Berlín).

Realizó una residencia en construcción de escenografías en Cinecittà, Italia. Actualmente reside en Italia y trabaja en proyectos tanto en Europa como en Guatemala, buscando conectar ambas culturas.

OBRAS DESTACADAS

2023	IN THE FIRE Largometraje ficción.
2017	NUESTRAS MADRES Largometraje ficción.
2012	DISTANCIA Largometraje ficción.

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Bari, Italia

CONTACTO

myriamugartearte@gmail.com

BIOGRAFÍA

Inició su trayectoria como asistente de arte y editora, y ha realizado cortometrajes proyectados en Guatemala, Argentina, Portugal y Francia. Actualmente cursa una maestría en Patrimonio Cinematográfico, enfocándose en la preservación y restauración del cine guatemalteco.

Ha realizado prácticas en L’Image Retrouvée (París), la Filmoteca de la UNAM y la Cineteca Nacional de México. Co-dirige **Salón de Memorias**, proyecto dedicado al resguardo, catalogación y difusión de cine casero guatemalteco.

OBRAS DESTACADAS

- | | |
|------|---|
| 2024 | FELIZ NAVIDAD!
Cortometraje documental. |
| 2024 | CIRIOS
Cortometraje ficción. |
| 2025 | PUEDO REGRESAR
FÁCILMENTE AL PASADO,
PERO YA NO HAY NADIE AHÍ
Cortometraje documental. |

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Paris, Francia

CONTACTO

nsp0604@gmail.com
@sanchezp.natalia

60 **NATALIA
SÁNCHEZ
PENNINGTON**

BIOGRAFÍA

Estudiante de Cine en la Universidad Da Vinci de Guatemala y realizadora de contenido para redes sociales. Ha participado en diversos cortometrajes estudiantiles en varios roles, incluida la producción de Canción 30 y la asistencia de arte en Cruel Cobalto y otros proyectos.

Formó parte del elenco figurante del largometraje Rita de Jayro Bustamante. Su interés y pasión por el cine continúan creciendo con cada nueva experiencia.

OBRAS DESTACADAS

2025	CANCIÓN 30 Cortometraje.
2025	CROEL COBALTO Cortometraje.

IDIOMAS

Español y K'iche'

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

01normaisabel2021@gmail.com
@NormaUs

61 **NORMA
ISABEL US
MENDOZA**

BIOGRAFÍA

Productora guatemalteca con más de 16 largometrajes.
Es Coordinadora general de la *Muestra de Cine Hecho por Mujeres*
y del *Laboratorio de Creación Cinematográfica para y por Mujeres*.

En 2021 recibió la Orden de las Artes y las Letras en grado de Caballero
que otorga el Ministerio de Cultura de Francia. Actualmente dirige la
Carrera de Cine Digital y Producción de Audiovisuales de la Universidad
Da Vinci de Guatemala. Su cortometraje *La celebración* es su ópera
prima como directora y guionista de ficción.

OBRAS DESTACADAS

2010	LAS MARIMBAS DEL INFIERNO Largometraje ficción / documental.
2017	TESOROS Largometraje ficción y animación.
2019	NUESTRAS MADRES Largometraje ficción.
2022	ROZA Largometraje ficción.

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

panguinea@gmail.com

62 **PAMELA
ALEJANDRA
GUINEA
OVALLE**

BIOGRAFÍA

Cineasta, editora y directora residente en Ciudad de México. En proceso de tesis fílmica para la licenciatura en Cinematografía en la Facultad de Cine.

Formación complementada con diplomados en cine y experiencia en distintas etapas de producción audiovisual. Participación en proyectos de ficción, documental y experimental, principalmente en las áreas de dirección y montaje. Enfoque en temáticas humanas y de identidad.

OBRAS DESTACADAS

- | | |
|------|---|
| 2021 | VOCES SIN FRONTERAS
Mediometrage documental. |
| 2023 | TZUULTAQ´A, UNA VISIÓN DE
LA TIERRA Y LA IDENTIDAD
Mediometrage documental. |

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

● Ciudad de México

CONTACTO

paulamariagomezlemus@gmail.com
@paulamxgl

63 **PAULA
MARÍA
GÓMEZ
LEMUS**

BIOGRAFÍA

Cineasta guatemalteca graduada de la Escuela de Cine y Artes Visuales de la Universidad Francisco Marroquín. Su obra destaca por una fuerte narrativa visual y un diseño de espacios cinematográficos cargados de emoción. Ha dirigido cortometrajes proyectados en México, Uruguay y Rusia, incluyendo El Silencio del Paab'ank, con el que ganó la Rana de Oro en el festival Shorts Costa Rica.

Su trabajo aborda temas como la libertad, la memoria y la lucha de la mujer. Actualmente desarrolla su primer largometraje, El Eco de lo Perdido.

OBRAS DESTACADAS

2024	EL SILENCIO DEL PAAB'ANK
2021	UN LUGAR LIBRE

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

azurdiaraquel@gmail.com
@raquelazurdia

64 RAQUEL
AZURDIA
THOMMEL

BIOGRAFÍA

Cineasta guatemalteca especializada en montaje y dirección de arte, egresada de Vancouver Film School. Ha trabajado en proyectos en Canadá, Chile y Guatemala, y en 2015 recibió el Student Merit Award of Excellence in Picture Editing por Reconnect. Debutó como directora con el documental Platillo de Despedida (2022), premiado como Best Culinary Film en los Vancouver International Movie Awards.

Su cortometraje El Despertar de la Coyota (2025) está por estrenarse. Actualmente desarrolla su ópera prima, Mamita Chula, seleccionada en la Residencia de Guion de CineQuaNon en 2024 y 2025.

OBRAS DESTACADAS

2022 PLATILLO DE DESPEDIDA
Cortometraje documental.

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

renee.seijaz@gmail.com

65 **RENEE
SEIJAS
ZAMBONI**

BIOGRAFÍA

Guionista guatemalteca enfocada en la ficción y comedia. Tiene tres cortometrajes, Parking, El Limbo del Dolor (Seleccionada en NotodoFilmFest) y Las Niñas Guate (selección oficial para el festival Unifest), todas con crítica social en un tono humorístico.

OBRAS DESTACADAS

2024 LAS NIÑAS GUATE
Cortometraje.

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Madrid, España

CONTACTO

rocio.arguetaa@gmail.com
@Chioargueta

66 ROCÍO
ARGUETA

BIOGRAFÍA

Asistente de dirección y productora guatemalteca, certificada como Especialista en Asistencia de Dirección por FIPCA y FIACINE. Formada en cine y artes visuales, trabaja desde buscando la gestión eficiente, buenas practicas y cuidado en set y la planificación sensible a los contextos. Su experiencia de voluntariado en un entorno multicultural amplió su mirada sobre convivencia, diversidad y cooperación.

Acompaña producciones centroamericanas con un enfoque colaborativo y preciso, orientado a procesos humanos y a la construcción de espacios de trabajo seguros. Ha trabajado en el departamento de Asistencia de dirección para marcas como Pepsi, Michelob, Corona, Pollo Campero, entre otros.

OBRAS DESTACADAS

- TIERRA Y AGUA

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

Addaxpersonal@gmail.com
@sal_jzar

67 **SALMA
BERENICE
JUÁREZ
ARGUETA**

BIOGRAFÍA

Cineasta y actriz guatemalteca de 24 años, con cierre de pensum en la Licenciatura en Producción Audiovisual y Arte Cinematográfico de la Universidad Mesoamericana. Formada en actuación en la ENAD (2018–2020), incorpora su sensibilidad escénica en la dirección, el guion y la narrativa audiovisual. Ha trabajado en los cortometrajes Entre Ovejas y Memorias de un Barista, ocupando roles de guion, dirección, producción y montaje.

Su trabajo busca precisión visual y profundidad emocional, promoviendo equipos colaborativos y humanos. Aspira a integrarse a producciones que valoren la creatividad, el liderazgo y la ética artística, aportando al crecimiento de la industria audiovisual regional.

OBRAS DESTACADAS

2023 EN MEMORIAS DE UN BARISTA.
Cortometraje.

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

sara.gutierrezmendez@gmail.com
@shais_0110

68 **SARA SOFÍA
GUTIERREZ
MÉNDEZ**

BIOGRAFÍA

Cineasta con especialización en Dirección de Arte. Graduada de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, especializada en pintura. Ha realizado dirección de arte y vestuario en películas, anuncios y obras de teatro.

OBRAS DESTACADAS

- | | |
|------|---|
| 2015 | IXCANUL
Largometraje ficción. |
| 2015 | MAQUILLAJE
Largometraje ficción. |
| 2017 | LOS GIGANTES NO EXISTEN
Largometraje ficción. |

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

sflantan@gmail.com

69 **SOFÍA
LANTÁN**

BIOGRAFÍA

Cineasta y actriz guatemalteca, integrante de MILPAS, colectiva de mujeres cineastas y proyectos culturales comunitarios. Debutó como directora con “Q’an Rajawal”, un cortometraje sobre la contaminación del agua, y ha participado en películas como El Cadejo Blanco (2021), In the Fire (2023) y Rita (2024).

En 2023 desarrolló su ópera prima PANDORA en Bolivia Lab y en 2024 creó su corto “Llanto de Bonsái” en el Laboratorio de Creación Cinematográfica para Mujeres. Su obra rescata historias de su territorio mediante metáforas visuales y una voz irreverente que explora el terror, el realismo mágico y la ciencia ficción latinoamericana.

OBRAS DESTACADAS

- 2024

Q’AN RAJAWAL
Cortometraje.
- 2024

LLANTO DE BONSAI
Cortometraje.
- En desarrollo-

PANDORA
Largometraje.

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Nueva Concepción,
Escuintla, Guatemala

CONTACTO

kashanari.tane@gmail.com
@tanekashanari

70 **TANÉ
KASHANARI**

BIOGRAFÍA

Cineasta y comunicadora guatemalteca, nacida el 16 de agosto de 1989. Es fundadora y directora del portal Hacer Cine en Guatemala. Egresada de la Escuela de Cine & Televisión Casa Comal y licenciada en Comunicación y Producción Audiovisual por la Universidad Panamericana.

Con 14 años de trayectoria, ha trabajado en cortometrajes, largometrajes, publicidad y documentales, desarrollándose en dirección, dirección de actores, producción y dirección de fotografía. Fue Vocal de la Junta Directiva de AGACINE y actualmente es coordinadora de la Colectiva Lemow, integrada por mujeres cineastas, comunicadoras y artistas de Guatemala.

OBRAS DESTACADAS

2016 KAT WAJ (TE QUIERO)
Cortometraje.

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

teresadirectoracine@gmail.com
@teresa jiménez (tessa)

71 **TERESA
ESTELA
JIMÉNEZ
ALVARADO**



BIOGRAFÍA

Productora y asistente de dirección con más de 12 años de experiencia en cine, publicidad y videoclips. Ha trabajado en producciones como In The Fire y Rita, destacándose por su enfoque en las experiencias humanas y las historias auténticas. También ha gestionado proyectos musicales y acompañado a artistas en sus procesos creativos.

En 2024 debutó como directora con Todos Somos Indie, documental sobre la escena musical independiente en Guatemala, que retrata sus desafíos, aspiraciones y la fuerza creativa que la impulsa.

OBRAS DESTACADAS

2023	IN THE FIRE Largometraje ficción.
2024	RITA Largometraje ficción.
2024	TODOS SOMOS INDIE Cortometraje documental.

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

varinnia.recinos@gmail.com
@varinnia

72 **VARINNIA
LIZBETH
RECINOS
MARÍN**

BIOGRAFÍA

Mujer indígena que trabaja en el ámbito audiovisual. Su interés principal es contar historias desde las comunidades, resaltando la memoria, la identidad y la fuerza de las mujeres.

Ha participado en procesos de formación en cine comunitario, y se ha desempeñado en dirección y producción. Su trabajo busca visibilizar la voz de los pueblos originarios y las formas propias de ver y sentir el mundo.

OBRAS DESTACADAS

Cortometraje sobre niños y niñas tejiendo en mi región.

IDIOMAS

K'iche'

RESIDENCIA

Chichicastenango,
Quiche, Guatemala

CONTACTO

yoha2gonzalez@gmail.com
@__yohhana

73 **YOHANA
GONZÁLEZ
CALEL**

BIOGRAFÍA

Diseño y asistencia de vestuario para producciones audiovisuales publicidad, cortometrajes y largometrajes. Vestuarista escénica (teatro y danza). Pasión en el arte y diseño textil. Conocimiento en indumentaria maya, énfasis en diseños, significado, orgien y forma correcta de colocación. Socia honoraria del Museo Ixkik' del traje Maya.

Licenciada en danza contemporánea y coreografía. Maestranda en Antropología Social. Modista Intecap Quetzaltenango. Bordadora maquina de cabeza negra. Bordado a mano. Curso virtual dirección de arte y diseño de vestuario.

OBRAS DESTACADAS

2025

CORDILLERA DE FUEGO
Largometraje ficción.

- Postproducción-

MARTE AL ANOCHECER
Largometraje ficción.

IDIOMAS

Español

RESIDENCIA

Ciudad de Guatemala

CONTACTO

yutzilarteypuntadas@gmail.com
@yutzil_ap

74 **YUTZIL
PABLO**

Este directorio se publica gracias a la Academia Guatemalteca de Artes y Ciencias Cinematográficas, con el apoyo del Ministerio de Cultura y Deportes, en el marco del Proyecto Fortalecimiento del Sector Cinematográfico de Guatemala a través de la Formación, Promoción, Preservación e Investigación del Cine Nacional PROCINE, según Acuerdo Ministerial No. 797-2025.



ACADEMIA GUATEMALTECA
DE ARTES Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS



Ministerio de
Cultura y Deportes

Colectivos de Mujeres Cineastas Guatemaltecas
MILPAS

