

CONVOCATORIA 2025

RESIDENCIA DE FORMACIÓN

I. Antecedentes

1. El *Proyecto Fortalecimiento del Sector Cinematográfico de Guatemala a través de la Formación, Promoción, Preservación e Investigación del Cine Nacional* tiene como propósito impulsar la cinematografía nacional, promoviendo un cine guatemalteco diverso, plural, incluyente, con igualdad de género y accesible para toda la población.
2. En el marco del **Convenio de Transferencia Financiera (VC-DGA-005-2025)** firmado con el **Ministerio de Cultura y Deportes**, a través del Viceministerio de Cultura, y amparado en el **Acuerdo Ministerial 797-2025**, se abre la presente **Convocatoria a la Residencia de Formación 2025**.
3. La residencia tiene como propósito crear un encuentro cinematográfico, inmersivo e intensivo, que busca potenciar las carreras de estudiantes de cine y jóvenes creadores que inician su trayectoria audiovisual, a través del fortalecimiento de capacidades técnicas y creativas, la creación de redes profesionales y un espacio para compartir experiencias con sus pares, además de presentar un panorama del mundo laboral del cine nacional.
4. La modalidad de la residencia se llevará a cabo mediante una serie de clases magistrales y conversatorios con expertos de la cinematografía nacional e internacional.

II. Perfil de participantes

1. Podrán postular a la **Residencia de Formación** personas guatemaltecas o extranjeras con residencia permanente, mayores de 18 años, que acrediten al menos una experiencia comprobable en un cortometraje (como dirección, producción, guion, fotografía, montaje, arte o sonido) o portafolio equivalente, y que cumplan con las presentes bases y condiciones.
2. Se fomentará la diversidad de género, territorial, étnica y la participación de personas con discapacidad, conforme a la disponibilidad y pertinencia de los perfiles.

III. Bases y condiciones

1. La **Residencia de Formación** se llevará a cabo entre el **19 y el 23 de noviembre de 2025** en La Antigua Guatemala, y se aceptará un máximo de veinte (20) participantes.
2. La organización cubrirá alimentación y hospedaje en habitación compartida exclusivamente durante los días de la residencia. El transporte desde y hacia La Antigua Guatemala, seguros, gastos personales y cualquier otro no indicado quedan a cargo de la persona participante.
3. La residencia contempla un total de **quince clases magistrales** distribuidas a lo largo de cuatro días, en horarios referenciales de **09:00 a 20:00 horas**, que cubrirán diversos temas del quehacer audiovisual, entre ellos dirección, producción, guion, arte, fotografía y montaje.
4. La programación y los docentes podrán ajustarse por disponibilidad. La grilla final se notificará por correo a las personas seleccionadas antes del inicio de la residencia.
5. Al finalizar la residencia, la Academia Guatemalteca de Artes y Ciencias Cinematográficas otorgará un certificado de participación a todas las personas participantes que cumplan con el 100% de asistencia, verificada mediante listas diarias de registro.

IV. Proceso de postulación

1. La postulación será **exclusivamente a través del [formulario oficial](#)** disponible en las plataformas digitales de la Academia y estará abierta hasta las **23:59 horas del 2 de noviembre de 2025**.
2. Cualquier inscripción recibida con posterioridad a esa fecha no será considerada.
3. Las y los aplicantes deberán adjuntar copia de documento de identidad que demuestre nacionalidad guatemalteca o residencia permanente en el país, o certificado emitido por la Dirección General de Migración, en su defecto.

4. Toda la información contenida y relacionada con las aplicaciones, tanto personal como de contenido, es estrictamente confidencial. La Academia se compromete a utilizarla exclusivamente para efectos de evaluación y a no compartirla con terceros.

V. Selección

1. Se seleccionarán un máximo de veinte aplicaciones, a cargo de un comité integrado por tres miembros.
2. Los criterios de selección serán:
 - a) Pertinencia y claridad de la carta de motivación.
 - b) Trayectoria y potencial de impacto en su comunidad o territorio.
 - c) Contribución a la diversidad (género, territorial, étnica e inclusión).
3. El comité podrá invitar suplentes para lista de espera.
4. Las personas integrantes de la Junta Directiva, del Comité de Selección y del Proyecto Fortalecimiento del Sector Cinematográfico de Guatemala no podrán beneficiarse de esta convocatoria.
5. La Junta Directiva y el Comité de Selección deberán declarar ausencia de conflictos de interés y se comprometen a guardar confidencialidad sobre el proceso de evaluación.
6. En caso de disputas o desempates, estos serán resueltos por votación de la Junta Directiva de la Academia.
7. La decisión final será inapelable.

VI. Resultados y compromisos

1. Las personas seleccionadas serán notificadas por correo electrónico antes del **11 de noviembre de 2025** y deberán confirmar su participación en un plazo máximo de **48 horas**.
2. De no confirmarse dentro del plazo, la organización asignará el cupo a la lista de espera.
3. Quienes resulten seleccionadas/os se comprometen a:
 - a) Asistir a todas las actividades.

- b) Respetar el reglamento interno y código de conducta.
- c) Autorizar el registro fotográfico y audiovisual de las actividades con fines institucionales de la Academia y del Proyecto.
- d) Completar la encuesta de evaluación al cierre de la residencia.

VII. Aceptación de condiciones

- 1. Toda postulación supone la aceptación de estas bases.
- 2. Sobre aspectos no contemplados en este documento, la organización se reserva el derecho a realizar las acciones que estime pertinentes.
- 3. La organización se reserva el derecho a realizar modificaciones a la presente convocatoria.

VIII. Contacto institucional

Sebastián Porras

Coordinador del Eje de Formación

Academia Guatemalteca de Artes y Ciencias Cinematográficas

formacion.pfscg@gmail.com